SURGÈRES la ville

FESTIVAL SÉRÉNADE

19ème édition

CONCERTS EN PLEIN AIR GRATUITS

JEUDI
03
AOÛT
20h30 Parvis de l'église Notre-Dame de Surgères

VENDREDI
04
AOÛT
17h15 Parc du Château de Surgères
21h15 Parvis de l'église Notre-Dame de Surgères

SAMEDI
05
AOÛT
20h30 Parvis de l'église Notre-Dame de Surgères

Sous la direction de **Pierre LENERT**

Alexander **MARTIN** | Hélène **LECORRE**
Cécile **LEBLOND** | Anaïs **GAUDEMARD**
Philippe **BERNOLD** | Ismaël **MARGAIN** |
Benedict **KLOECKNER** | Stephane **ROUGIER**
Clémence De **FORCEVILLE**

Mairie de Surgères - service communication - 2023 - Photos : Pexels

EDITO

Cela fait 19 ans que le festival Sérénade existe et cela fait 19 ans que beaucoup d'entre vous assistent fidèlement aux concerts, toujours uniques, qui sont proposés. Le public s'est étoffé au fil des années et je suis sûre que de nouveaux amateurs de belle musique vont nous rejoindre cette année encore. Tous, nous sommes séduits par la qualité et l'originalité des programmes composés tout exprès pour ce festival, nous sommes conquis par la virtuosité des artistes, nous en découvrons de nouveaux tous les ans et certains nous font le plaisir de revenir et accompagnent Pierre Lenert et Cécile Leblond comme : Philippe Bernold, Hélène Le Corre ou Clémence de Forceville que nous retrouvons cette année.

Ce festival est singulier par l'amitié qui règne entre les artistes ainsi que par la proximité presque familiale qui s'est installée avec le public.

Cette année encore, profitons de ces trois jours où la musique classique va résonner au pied de notre église romane et se répandre dans le coeur historique de la ville.

C. Desprez
Maire de Surgères
Vice-présidente de la C.d.C Aunis Sud
et du Département 17

PROGRAMME

Festival Sérénade 19ème édition

JEUDI 3 AOÛT

20h30

Concert d'ouverture :

Parvis de l'église Notre-Dame-de-Surgères

Pierre Lénert et Cécile Leblond (alto), Alexander Martin (piano), Hélène Le Corre (Mezzo-soprano)

Louis Spohr
Deutsche Lieder
Zwiegesang
Das heimliche Lied
Wiegenlied
Wach auf

Johannes Brahms
Zwei Gesänge op.91

Gabriel Fauré
Au bord de l'eau
Puisqu'ici bas toute âme
Après un rêve
Clair de lune
Les roses d'Ispahan
Mandoline

Francis Poulenc
Chanson d'Orkenise
Hôtel
Voyage à Paris
Sanglots
Les gars qui vont à la fête
Reine de cœur
Les Chemins de l'amour

Pierre Lénert

Premier Alto Solo de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris, **Pierre Lénert** est également Lauréat des Concours Internationaux de Markneukirchen, Lionel Tertis, Maurice Vieux et du Festival d'Automne des Jeunes Interprètes. Il est Directeur Artistique du Festival « Sérénade » ainsi que du Festival « Le goût de la musique ».

Alexander Martin

Alexander Martin est diplômé de l'Université de Cambridge et du Royal College of Music de Londres. Il a travaillé comme pianiste/chef de chant à l'Opéra National de Lyon et au Staatsoper de Hambourg, avant de prendre la direction des choeurs au Stadttheatre de Bern en Suisse. Il est Chef des Choeurs de l'Opéra National de Bordeaux entre 2010 et 2014, et du Welsh National Opera, Cardiff entre 2014 et 2017, avant d'être nommé Directeur de la Musique de Scène à l'Opéra National de Paris en 2017. Il intervient dans différents festivals européens.

Hélène Le Corre

Hélène Le Corre commence ses études musicales à la Maîtrise de Radio France. Elle étudie au CNSM de Paris (1er Prix en juin 1997), et à la Musikhochschule de Vienne. En troupe à l'opéra de Lyon puis de Bern, et invitée de nombreux théâtres en Europe, elle a interprété des œuvres du répertoire baroque, mais également Massenet, Poulenc, Verdi... Elle a récemment interprété le rôle de Bellezza au Berliner Staatsoper.

VENDREDI 4 AOÛT

17h15 Sérénade

Parc du Château de Surgères

Anaïs Gaudemard (harpe), Philippe Bernold (flûte),
Pierre Lénert (alto)

Théodore Dubois
Terzettino

Claude Debussy
Première arabesque

Maurice Ravel
Pavane pour une infante défunte

Jean Cras
Suite

Claude Debussy
Syrinx
Sonate pour flûte, alto et harpe

Philippe Bernold, Anaïs Gaudemard

Philippe Bernold commence ses études musicales dans sa ville natale (Colmar) en étudiant la flûte, puis l'harmonie et la direction d'orchestre. Au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il obtient très rapidement un Premier Prix de flûte et est nommé l'année suivante, à l'age de 23 ans, Première Flûte solo de l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon. En 1987, il obtient le Premier Grand Prix du Concours International Jean-Pierre Rampal. Cette distinction lui permet de démarrer une carrière de soliste en compagnie des artistes et des orchestres les plus réputés.

Anaïs Gaudemard est actuellement considérée comme l'une des meilleures harpistes et brillantes musiciennes de la nouvelle génération. La harpiste française a remporté plusieurs prix importants dont le 1er prix du prestigieux Concours International de Harpe en Israël, en 2012, ainsi que les 2e prix et prix du Münchener Kammerorchester au Concours ARD 2016 à Munich.

21h15 Nocturne

Parvis de l'église Notre-Dame-de-Surgères

Ismaël Margain (piano), Clémence de Forceville (violon),
Benedict Kloeckner (violoncelle)

Maurice Ravel
Tzigane

Claude Debussy
Sonate pour violoncelle
et piano

Wolfgang Amadeus Mozart
Fantaisie K.397

Franz Schubert
Impromptu op 90 n°2

Frédérique Chopin
Impromptu n°1

Gabriel Fauré
Impromptu n°1

Claude Debussy
L'Isle joyeuse

Ismaël Margain

Ismaël Margain est né en 1992 à Sarlat où il entame sa formation musicale. Il rentre ensuite au CNSMDP. En 2012, il est lauréat du Concours International Long-Thibaud, puis il est nommé dans la catégorie « révélation soliste instrumental» aux Victoires de la Musique Classique. Il est sollicité dans de nombreux festivals et se produit dans de nombreux pays. Ismaël Margain est artiste associé à la fondation Singer Poligna, lauréat du prix de la Yamaha Music Fondation of Europe, soutenu par la Fondation SAFRAN, la fondation l'Or du Rhin et la Fondation Banque Populaire.

SAMEDI 5 AOÛT

20h30

Concert de clôture

Parvis de l'église Notre-Dame-de-Surgères

Ismaël Margain (piano),
Clémence de Forceville et Stéphane Rougier (violons),
Pierre Lénert et Cécile Leblond (altos),
Benedict Kloeckner (violoncelle)

Johannes Brahms
Sonate n°1 pour violoncelle et piano

Johannes Brahms
Quintette à cordes n°2 en sol majeur opus 111

Clémence de Forceville

La violoniste **Clémence de Forceville** mène une carrière polyvalente en tant que chambriste, soliste et musicienne d'orchestre. Elle s'est produite sur les scènes du monde entier et a collaboré en tant que soliste avec de nombreux orchestres.
Clémence s'est formée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, puis à Berlin. Elle est nommée supersoliste de l'Orchestre de chambre de Paris en 2021.

Benedict Kloeckner

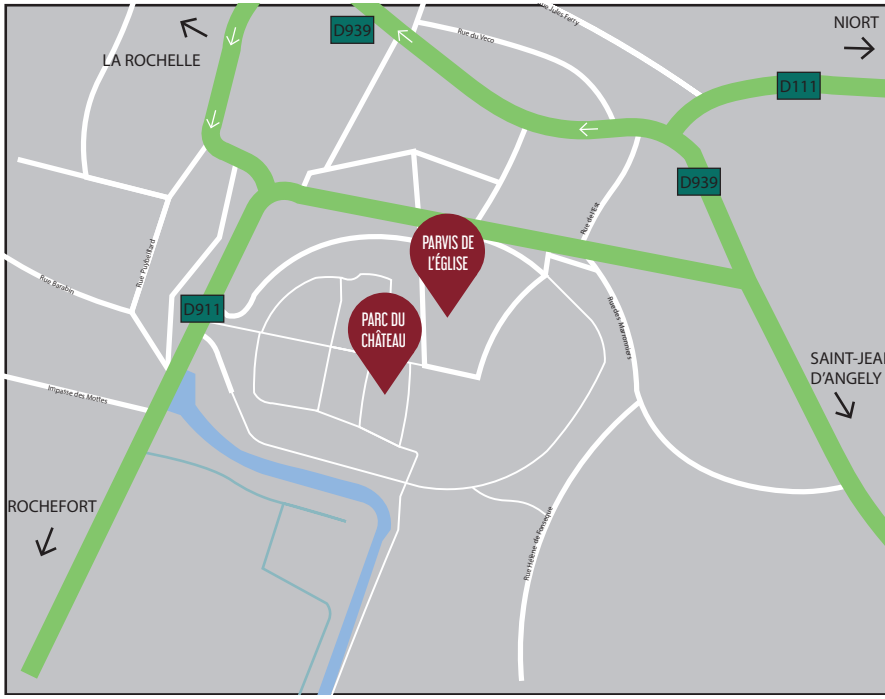
Benedict Kloeckner, né en 1989, est l'un des artistes les plus remarquables de sa génération. Il a remporté de nombreux concours et prix, dont le plus récent est l'OPUS Klassik 2021. Il se produit dans le monde entier en tant que soliste avec des orchestres renommés tels que le Royal Philharmonic Orchestra London ou bien la Deutsche Radiophilharmonie, et travaille avec des chefs d'orchestre renommés.

Cécile Leblond, Stéphane Rougier

Stephane Rougier se produit sur les plus grandes scènes internationales à New York, San Francisco, Tokyo… Très investi dans les créations les plus diverses : (théâtre, Ballet, musique électronique, Baroque...), il aime avant tout explorer de nouveaux horizons et faire partager ses recherches et découvertes musicales. Premier violon solo à l'Opéra de Bordeaux, et Violon Solo invité au sein des Musiciens du Louvre, il se produit régulièrement aux côtés de nombreuses formations françaises

Reconnue pour la finesse et la poésie de ses interprétations, **Cécile Leblond** est une musicienne invitée à jouer autant au sein d'ensembles de musique de chambre que de formations orchestrales prestigieuses. Elle a remporté de nombreux prix, tels le Premier Prix de la Ville de Paris et du Conservatoire Supérieur avec les Félicitations du jury et le Premier Prix du XXème Concours de cordes d'Epernay. Elle a créé, avec Pierre Lenert, le Festival « Le goût de la musique ».

INFORMATIONS PRATIQUES



Sq. du château, 17700 Surgères

Entrée libre et gratuite